



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: discipline pittoriche

DOCENTE: Gaia Cristofaro

INDIRIZZO: Arti figurative CLASSE V SEZ: S

Impegno didattico

- Ore settimanali: 5
- Ore didattiche effettivamente svolte 78

Unità didattiche svolte:

La progettazione per la pratica artistica pittorica

- Analisi delle fasi progettuali nell'ambito della pittura
- Utilizzo del manuale di progettazione fornito dall'insegnante e sviluppo dei contenuti come strumento operativo e riflessivo

Esercizio di progettazione su tema ministeriale d'esame degli anni precedenti

- **Titolo: Ordine e Caos**
- Ricerca tematica e sviluppo personale dell'idea progettuale
- Traduzione visiva dei concetti chiave suggeriti dalla traccia





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Esercizio di progettazione su Approfondimenti storico-artistici tema Realismo e Macchiaioli

- Analisi delle poetiche e del contesto storico
- Estrapolazione di concetti chiave connessi al tema trattato
- Ricerca di parallelismi significativi nel moderno e nel contemporaneo
- Declinazione in differenti modus espressivi, secondo la preferenza artistica e l'inclinazione personale degli studenti

Approfondimento Pittura a olio

- Storia, materiali, supporti e procedimenti tradizionali
- Confronto con le pratiche pittoriche contemporanee

Esercitazione a olio su immagine data

- Applicazione pratica delle tecniche apprese
- Analisi compositiva e cromatica

Lavoro pittorico libero a piacere

- Progettazione e realizzazione di un elaborato individuale
- Approccio personale nella scelta del tema e della tecnica

Approfondimento sulla composizione pittorica

- Studio di modi, effetti, principi e tecniche compositive
- Analisi di esempi storici e contemporanei

Progettazione su tema ministeriale: Simbolo e Creazione

- Elaborazione di idee e stesura del progetto visivo
- Approccio personale nella selezione delle fonti e delle soluzioni espressive

Appendice e studio autonomo di calligrafia a partire da materiali predisposti dall'insegnante

- Introduzione agli elementi base della scrittura artistica
- Inserimento della calligrafia come elemento compositivo nel progetto

Prospettiva per schizzi e disegno

- Cenni teorici e applicazioni rapide per la progettazione
- Utilizzo delle reference nel disegno preparatorio

Le possibilità della pittura nel contemporaneo

- Carrellata di esempi e linguaggi artistici attuali
- Discussione sul ruolo della pittura oggi e sulle sue sperimentazioni

Portfolio artistico

- Raccolta e presentazione dei lavori realizzati
- Riflessione sul percorso formativo e artistico individuale





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, Maggio, 2025

Docente

Gaia Cristofaro



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268