



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/225

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: MARTI PATRIZIA

INDIRIZZO: CLASSICO CLASSE: 3° B

Impegno didattico

- **Ore settimanali: 3**
- **Ore didattiche effettivamente svolte: 93**

Unità didattiche svolte:

(Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento)

Testo: Spiazzi-Tavella-Layton “Performer Heritage” vol. 1 ed. Zanichelli

“The Origins and the Middle Ages”

From Pre-Celtic to Roman Britain

- Pre-Celtic Britain
- The Celts
- The Romans



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

The Anglo-Saxons and the Vikings

- The Anglo-Saxons
- Christianisation
- The Danes
- Alfred the Great

The Norman Conquest and the Domesday Book

- The Battle of Hastings
- The consequences of the invasion
- The development of English

Anarchy and Henry Plantagenet

- Anarchy
- Henry II

From Magna Charta to the Peasant's Revolt

- King John and Magna Charta
- Henry III and Simon de Montfort
- Edward I and Model Parliament
- Edward III and the Order of the Garter
- The Peasant's Revolt
- Feudal society and medieval outlook (articles)

The Wars of the Roses

The development of poetry

- Anglo-Saxon literature





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- The main features of Anglo-Saxon poetry
- The medieval lyric
- The metrical romances
- The medieval ballad
- The father of English literature

The epic poem and the pagan elegy

- The epic poem
- The pagan elegy

Beowulf: a national epic

Texts:

“The hero comes to Heorot”

“Beowulf and Grendel: the fight”

“Beowulf’s funeral”

The Medieval narrative poem

Geoffrey Chaucer

- The Canterbury Tales

Texts:

“The Prioress”

“The Merchant”

“The Wife of Bath”

“The Renaissance and the Puritan age

The early Tudors





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- Henry VII
- Henry VIII
- Edward VI
- Mary I

Elizabeth I

- The Virgin Queen
- The royal progress
- Danger from Scotland
- Exploring the sea
- The defeat of the Spanish Armada

Renaissance and New learning

- The chain of being
- Humanism in a changing world
- The English Renaissance

The early Stuarts

- James I
- Gunpowder Plot
- Charles I

The Civil War and the Commonwealth

- The two parties
- The Commonwealth
- The spread of Puritanism in America. An American view of the Puritans (articles)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

The Sonnet

- The golden age of poetry
- Petrarchan sonnet
- Shakespearean sonnet
- Themes and language

The development of drama

- Origins
- Reasons for development
- The structure of Elizabethan theatres
- Elizabethan and modern theatres
- Sources

William Shakespeare

- Sonnets
 "Shall I compare thee" XVIII
 "Like as the waves" LX
 "My mistress' eyes" CXXX

Shakespeare the dramatist

- A Shakespearean play: general features
- **Romeo and Juliet**
 "The Prologue"
 "The masque"
 "The balcony scene"





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- **The Merchant of Venice**

“The bond”

“I am a Jew”

“The quality of mercy”

- **Hamlet**

“Hamlet meets the ghost”

“To be or not to be”

- **Othello**

“My life upon her faith”

“Iago’s jealousy”

“Eros and Thanatos”

- **Macbeth**

“The three witches”

“Duncan’s murder”

“A tale told by an idiot”

John Milton

- **Paradise Lost**

“Satan’s speech”

Tutti i brani sopra menzionati sono stati ascoltati, letti, tradotti ed analizzati mediante schemi e strumenti di analisi ed in seguito contestualizzati nelle opere stesse e più in generale nelle tematiche degli autori ed i vari contesti storici, sociali e letterari.

▪ Lavori di gruppo in power point relativi alle seguenti opere di W. Shakespeare:



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- **Hamlet**
- **Romeo and Juliet**
- **Macbeth**
- **The Merchant of Venice**

▪ **Testo: Jan Bell – Amanda Thomas “Gold B2 First” ed. Pearson**

Unit 1	Bands and fans
Unit 2	Relative values
Unit 3	Things that matter
Unit 4	Forces of nature
Unit 5	Eat your heart out

Per ciò che riguarda in modo specifico i contenuti funzionali, grammaticali e lessicali di ciascuna unità, si fa riferimento alla tavola presente alle pagine 2 e 3 del testo. Sono stati inoltre letti ed analizzati i seguenti testi :

- “How music festival turned into a money-making monster”
- “Should you follow in your family’s footsteps?”
- “All you need is Love (and a scarf)”
- “X-Men: the real-life superhumans”
- “The death of cooking”

Il programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Insegnante

Patrizia Marti

