



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: XENO BIANCHI

INDIRIZZO: CLASSICO CLASSE: IV SEZ: A

-

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4 h
- Ore didattiche effettivamente svolte : 127

PROGRAMMA DI ITALIANO

Prof. Bianchi

Umanesimo

Georg Voigt *Il risorgimento dell'antichità classica* (traduzione di Diego Valbusa)

**Libro primo
Capitolo primo**

L'importanza storica del Petrarca





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Il Petrarca umanista
L'opera del Petrarca
La ripresa del concetto latino di *Libertas*
La rivoluzione del Petrarca
La riscoperta dei concetti di *Fatum* e *Fortuna* latini
Ricerca della solitudine e distanza dal "mondo"
Riflessione sul concetto romano di *Virtus*
Ideale repubblicano e vita cortigiana
La vita dedicata allo studio
Il culto della vera amicizia

Libro secondo
Capitolo primo

Primi impulsi dati dal Petrarca
Firenze capitale dell'Umanesimo
L'importanza storica del Boccaccio
Il Boccaccio umanista
L'opera del Boccaccio
Il recupero della sete di gloria pagana
Vita filosofica e carattere del Boccaccio

Capitolo secondo

Caratteri della nobiltà fiorentina
Il "Paradiso degli Alberti" e l'accademia di S. Spirito
Luigi Marsili
L'importanza storica di Coluccio Salutati cancelliere di Firenze
Il Salutati umanista
L'opera del Salutati
L'invettiva contro Antonio Loschi
La riscoperta avventurosa dei codici antichi per l'Europa e di quelli greci da Bisanzio

Libro terzo
Capitolo primo

La "Repubblica letteraria" di Firenze
La nobiltà repubblicana e i suoi istitutori: Roberto de' Rossi e Tommaso Parentucelli
L'importanza storica di Cosimo de' Medici e della sua famiglia.
Emanuele Crisolora maestro di greco a Firenze
Niccolò Niccoli
Le biblioteche umanistiche italiane a Firenze, Roma e Venezia
Leonardo Bruni





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

L'importanza storica di Poggio Bracciolini
L'importanza storica di Leon Battista Alberti: umanista, scrittore, artista e scienziato
Sant'Antonino, Niccolò V e Pio II: santi, papi e umanisti
L'umanesimo fuori Firenze
La corte di Alfonso d'Aragona a Napoli
L'importanza storica di Lorenzo Valla
Il Valla umanista
L'opera del Valla
La rivoluzionaria forza critica del Valla
Il Concilio di Firenze
Platonismo e Aristotelismo
L'importanza storica di Giorgio Gemisto Pletone

Testi dell'Umanesimo

Petrarca - Prose (a cura di Guido Martellotti)

Invectiva contra quendam magni status hominem sed nullius scientie aut virtutis

Giovanni Boccaccio

De origine, vita, studiis et moribus viri clarissimi Dantis Aligerii florentini (1-2)

Prosatori latini del Quattrocento (a cura di Eugenio Garin)

Coluccio Salutati

Invectiva in Antonium Luschum Vicentinum

Leonardo Bruni Aretino

Ad Petrum Paulum Histrum Dialogi

Poggio Bracciolini

Epistolae:

- 🕒 *Poggius Nicolao* (sui bagni di Baden Baden)
- 🕒 *Poggius Leonardo* (sul processo a Girolamo da Praga)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Leonardo Bruni

Vita di Dante o Della vita, studi e costumi di Dante (1, 3-4)

Niccolò V

Niccolò V papa voce dell' "Enciclopedia Italiana" Treccani (1934)

Leon Battista Alberti

Leon Battista Alberti voce dell' "Enciclopedia Italiana" Treccani (1929)

De pictura o Della Pittura:

⌚ *Prologus* (A Filippo Brunelleschi)

Enea Silvio Piccolomini (Pio II)

Pio II papa voce dell' "Enciclopedia Italiana" Treccani (1935)

Commentarii rerum memorabilium:

⌚ *Il Conclave*

Sant'Antonino Pierozzi

Antonino, sant', arcivescovo di Firenze voce dell' "Enciclopedia Italiana" Treccani (1929)

Lorenzo Valla

Valla, Lorenzo voce da "Il contributo italiano alla storia del Pensiero – Filosofia (2012)

De falso credita et ementita Constantini donatione (facoltativo)

Angelo Ambrogini il Poliziano

Stanze cominiate per la giostra del magnifico Giuliano di Pietro de' Medici

Stanze 1-4

Fabula di Orfeo



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Niccolò Machiavelli

Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio:

- 🕒 Libro I, 1-12

Il Principe:

- 🕒 I Quante siano le specie dei Principati, e con quali modi si acquistino
- 🕒 III Dei principati misti
- 🕒 VI Dei Principati nuovi che con le proprie armi e virtù si acquistano
- 🕒 IX Del Principato civile
- 🕒 XII Quante siano le specie della milizia, e dei soldati mercenari
- 🕒 XV Delle cose, mediante le quali gli uomini, e massimamente i Principi, sono lodati o vituperati
- 🕒 XVI Della liberalità e miseria
- 🕒 XVII Della crudeltà e clemenza; e se gli è meglio essere amato, che temuto
- 🕒 XVIII In che modo i Principi debbino osservare la fede
- 🕒 XXIII Come sidebbino fuggire gli adulatori
- 🕒 XXIV Perché i Principi d'Italia abbiano perduti i loro stati
- 🕒 XXV Quanto possa nelle umane cose la fortuna, e in che modo se gli possa ostare
- 🕒 XXVI Esortazione a liberare l'Italia dai barbari

La Mandragola

Ludovico Ariosto

Orlando furioso:

- 🕒 Canto I
- 🕒 Canto II
- 🕒 Canto III
- 🕒 Canto IV
- 🕒 Canto V
- 🕒 Canto VI
- 🕒 Canto VII
- 🕒 Canto VIII
- 🕒 Canto IX
- 🕒 Canto X





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- 🕒 Canto XI
- 🕒 Canto XII
- 🕒 Canto XIII
- 🕒 Canto XIV
- 🕒 Canto XV
- 🕒 Canto XVI
- 🕒 Canto XVII
- 🕒 Canto XVIII
- 🕒 Canto XIX
- 🕒 Canto XX
- 🕒 Canto XXI
- 🕒 Canto XXII
- 🕒 Canto XXIII
- 🕒 Canto XXIV
- 🕒 Canto XXV

Poetesse del Cinquecento

Vittoria Colonna

Gaspara Stampa

Veronica Gambara

Torquato Tasso

Gerusalemme liberata:

- Canto II
- Canto V
- Canto VI
- Canto VII
- Canto XII

Carlo Goldoni

La locandiera

La bottega del Caffè

I rusteghi





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Divina commedia

Purgatorio

- 🕒 Canto I
- 🕒 Canto II
- 🕒 Canto III
- 🕒 Canto IV
- 🕒 Canto V
- 🕒 Canto VI
- 🕒 Canto VII
- 🕒 Canto VIII
- 🕒 Canto IX
- 🕒 Canto X
- 🕒 Canto XI
- 🕒 Canto XII
- 🕒 Canto XIII
- 🕒 Canto XIV
- 🕒 Canto XV
- 🕒 Canto XVI
- 🕒 Canto XVII
- 🕒 Canto XVIII
- 🕒 Canto XIX
- 🕒 Canto XX
- 🕒 Canto XXI
- 🕒 Canto XXII

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti

Firenze, 10/06/2025

DOCENTE: *Xeno Bianchi*

