



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Greca

DOCENTE: prof.ssa Luisa Sineo

INDIRIZZO: Liceo Classico CLASSE III SEZ: A

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 92

### **Unità didattiche svolte:**

U.D.1\_ Morfologia e Sintassi

Ripasso generale di morfologia e sintassi

Il Verbo: Sistema del Perfetto Formazione del tema del Perfetto e coniugazione del perfetto e piuccheperfecto primo e secondo, Forme attiva e medio passiva. Il Perfetto logico





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

Il futuro perfetto primo e secondo, coniugazione

Formazione e costruzione degli aggettivi verbali in\_tos e :teos

Costruzione dei verba timendi

L'uso di an; Periodo ipotetico indipendente

Scheda pp 268-269 riconoscimento del tipo di periodo ipotetico

U.D.2\_ Poesia Epica; Epica greca e contesto storico sociale I dialetti e i generi letterari  
esametro dattilico: struttura del dattilo, sostituzioni possibili, cesure e dieresi

la lingua omerica

Cicli epici, elaborazione del mito, intertestualità nei vari generi letterari

La questione omerica

*il mondo di Omero* Oralità e società greca. il poeta nell'età arcaica.

feste e riti religiosi. gli inni, il coro le danze e le competizioni sportive (agon) in onore del dio come sollecitazione della creatività. l'invidia degli dei ( ftonos theon)

il sacerdote, l'oratore ed il poeta con lo scettro ( Crise ed Esiodo)

ILIADÉ il poema della guerra, trama e organizzazione del testo Organizzazione del nucleo narrativo dell'Iliade

Achille ed Ettore, protagonista ed antagonista

TESTO GRECO scansione lettura e traduzione. vv 1-16 proemio ; libro VI Glauco e Diomede da v 119 a v 233

Lecture in Italiano Ettore e Andromaca

Achille rifiuta l'offerta della legazione e annuncia la partenza il IX 356 e ss

La morte di Patroclo XVI, 765 e ss

Il culto dei morti in guerra, l'epitafio di Lisia-Collegamento con l'epica concetto del valore

ODISSEA, i nostri

TESTO GRECO scansione lettura e traduzione Odissea proemio vv1-15

Il significato del viaggio Odissea II, vv 82-156

Odissea III v 103-200

U.D.3\_ Epica didascalica e opere minori

Omero Minore: gli Inni omerici

Le opere eroicomiche

*Esiodo*, la personalità dell'autore e il contesto storico

La Teogonia, proemio

Cap. 4 con letture antologiche Cap 5 paragrafi 1,2,3 , Il proemio ( testi in italiano)

T2 Teogonia: T4 Prometeo e Pandora

Le opere e i giorni

Proemio





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

Il mito di Pandora nella Teogonia e nelle Opere e i giorni-confronto-

Il mito delle cinque età fino a V 155

Le opere e i giorni, T9 Lo sparviero e l'usignolo: il tema della Giustizia in Esiodo

ERIS: Le due contese

U.D.4\_ POESIA LIRICA

La lirica greca

Poesia e musica, epica e lirica, origini mitiche e riferimenti omerici, lirica monodica e lirica corale,

recitazione orale e scrittura, la poesia in frammenti

U.D.5\_ Archiloco di Paros poesia giambica, aggressività e realismo

Struttura del verso: trimetro giambico e distico elegiaco

paragrafo 7 /2 e frammenti t1,2,3,7 poeta soldato; Fr 128 West fr 172, epodo di Strasburgo, pap Ox 69,4707, Epodo di Colonia, fr 122 eclissi t 5, 8,10, 11, 12.

Ricerca sul mutamento delle tecniche militari nei secc ottavo e settimo come riflesso del mutato sistema sociale

T9- fr 128 Al proprio cuore La tlemosune

Il concetto della metriotes nell'etica greca

Mimnermo di Colofone, cenni, lettura fr 1 e 2

U.D.6\_ La lirica eolica: SAPPHO

Lettura dei testi antologici in italiano

T1, Inno ad Afrodite: il tiaso di Afrodite, la funzione sacerdotale e pedagogica della poetessa .Dimensione estetica e artistica.

Struttura sociale aristocratica riflessa nel mondo femminile, rappresentato come alternativo all'orizzonte maschile. Rapporto con il mondo dell'Asia Minore.

U.D.7\_ Lirica eolica: Alceo, la poetica.

Lettura antologica dei testi in Italiano

U.D.8\_ ERODOTO

Introduzione alla prosa greca, Esopo, la favola. I logografi : aneddotica e storia locale

Erodoto, lo scopo della indagine e la ricostruzione storica, auralità, influenza della tradizione omerica e della novellistica dell'Asia Minore

TESTO GRECO\_ lettura e traduzione del proemio I libro capp 1-5

**Per l'estate lettura in italiano di Sofocle Edipo Re Euripide Medea Aristofane Uccelli Kapuscinski R., In Viaggio con Erodoto**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 04-06-2025

Docente Prof.ssa Luisa Sineo





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268