



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: \_\_\_\_\_ ITALIANO \_\_\_\_\_

DOCENTE: \_\_\_\_\_ SERGIO SAGLIOCCA \_\_\_\_\_

INDIRIZZO: \_\_\_\_\_ CLASSICO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ SEZ: \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: \_\_ 4 \_\_\_\_\_
- Ore didattiche effettivamente svolte \_\_ 144 \_\_\_\_\_

### **Libri di testo:**

- AA. VV., Narrami o Musa, A. Mondadori
- AA. VV., L'infinito narrare volume 1, Feltrinelli
- AA. VV., L'infinito narrare volume 2, Feltrinelli
- Manzoni A., I Promessi Sposi, Edizione antologica a cura di Perissinotto A., Pearson





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Unità didattiche svolte:**

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

<b>Unità 1</b>		Studio della morfologia
<b>Unità 2</b>		Studio dell'analisi logica
<b>Unità 2</b>		Studio dell'analisi del periodo
<b>Unità 4</b>		Lettura integrale de I Promessi Sposi
<b>Unità 4</b>		Estratti dall'Odissea omerica
<b>Unità 6</b>		Estratti dall'Eneide Virgiliana
<b>Unità 7</b>		La prosa: principi narratologici



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

<b>Unità 8</b>		Lettura di estratti antologizzati
<b>Unità 9</b>		Poesia: le caratteristiche del genere
<b>Unità 10</b>		Lettura di testi poetici antologizzati
<b>Unità 11</b>		La voce della poesia tra Ottocento e Novecento: dal Romanticismo allo Sperimentalismo nel Novecento; lettura di testi poetici di Foscolo, Leopardi, Pascoli, Ungaretti, Montale e Saba
<b>Unità 12</b>		Letteratura italiana delle origini: temi principali e correnti tra il Duecento e il Trecento





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

COMPITI PER LE VACANZE:

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, \_\_\_\_08/06/25\_\_

Docente Sergio Sagliocca

