



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: FRANCESCA DI MARCO

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE 2 SEZ C

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte : 109

Unità didattiche svolte:

Percorso di educazione e allenamento alla lettura:

1. Presentazione del percorso
2. Cervello, lettura, iperconnessione
3. Lettura di libri ad alta voce in classe con commento: Emiliano Di Marco, Abbecedario filosofico; Michele Arena, Tutti gli eroi che conosco; Valentina Baronti, La fabbrica dei sogni; Dino Buzzati, racconti scelti; Shaun Tan, Cicala; Amanda Cley, Cecilia Ferri, Io e gli altri; Kalina Mulhova, Il balcone, Thomas Ott, La foresta, Angelo Ruta, La valigia; Serena Ballista, Sonia Maria Luce Possentini, Per mille camicette al giorno; Simona Baldanzi, Appunti a pezzi per Prato, Virginia Caldarella,





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Andrea Pennisi, Trattato di anatomia emozionale; Alessandro Manzoni, I promessi sposi (capp. 1-13); Italo Calvino, L'Orlando Furioso raccontato da Italo Calvino

4. Costruzione di una biblioteca di classe
5. La restituzione del libro letto: oltre la “scheda libro”, modelli di rielaborazione e restituzione.
6. Lettura libri dalla biblioteca di classe
7. Elementi di analisi testuale: l'incipit; dove e quando; il punto di vista; i personaggi; la ruota del personaggio; non tutto è come sembra; favola e racconto; suspense e tensione; la montagna della trama; il romanzo di formazione; l'autobiografia
8. Incontri con autori: Michele Arena, Valentina Baronti; Domenico Varipapa
9. Organizzatori grafici per leggere e taccuino del lettore

Percorso di educazione e allenamento alla scrittura:

1. Scrivere una recensione
2. L'intervista
3. La pagina che non c'era
4. Il racconto
5. La lettera
6. Scrivere un dialogo
7. Scrivere da un silent book
8. Scrivere da un'immagine e una frase: percorso di allenamento alla scrittura narrativa e poetica a partire dal libro di Emily Winifred Martin, Immagina. Frammenti di storie che non esistono ancora.
9. Scrivere poesia
10. Scrivere un'ottava

Percorso di educazione alla poesia





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

1. Cos'è la poesia
2. Introduzione alla poesia: Billy Collins, Cosa è la poesia; Anne Sexton, Le parole
3. Il calligramma
4. Il verso, con approfondimento sull'endecasillabo
5. La strofa
6. Tipi di componimento
7. Lettura e analisi di poesie
8. Le figure retoriche
9. Approfondimento: l'ottava
10. Il poema cavalleresco: dalla Chanson de Roland al Furioso
11. Lettura di ottave dal Furioso
12. Arnaut Daniel e la sestina

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12 giugno 2025

Docente

Francesca Di Marco





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268