



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: ES.INTERPRETAZIONE FLAUTO

DOCENTE: DI SOMMA CINZIA

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE 3 SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: DUE
- Ore didattiche effettivamente svolte 60

Programma svolto - Esecuzione e interpretazione - Flauto Traverso

Durante l'anno scolastico 2024/2025 gli alunni della classe terza hanno seguito un percorso tecnico ed espressivo volto al consolidamento delle abilità esecutive e interpretative sul proprio strumento, con attenzione alle dinamiche individuali. Il lavoro si è svolto in maniera personalizzata, tenendo conto delle diverse motivazioni e livelli di autonomia degli studenti.

Tecnica di base

- Studio quotidiano delle scale maggiori e minori (natural, armoniche e melodiche) fino a tre ottave, con particolare attenzione a intonazione, omogeneità timbrica, articolazione e passaggi di registro.
- Progressione per semitoni delle scale, sia ascendenti che discendenti.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Esercizi specifici tratti da metodi fondamentali come *Moyse – De la Sonorité* e *Taffanel & Gaubert – 17 esercizi giornalieri*, focalizzati sul controllo del suono, fiato, emissione e articolazione.

Repertorio tecnico

- Studi progressivi di:
 - Köhler, Op. 33 II vol. (n. 1-15): affrontati gradualmente, con verifica di ritmo, intonazione e chiarezza espressiva.
 - Gariboldi e studi “machiavellici” per il potenziamento della velocità e della precisione nell’articolazione.
 - Approfondimento dei passaggi tecnici più complessi attraverso l’uso del metronomo e suddivisione ritmica (con attenzione alla coerenza interna della frase musicale).

Brani d’interpretazione

- **Sonata n. 6 di Nicolas Chédeville**: affrontata in tutti i movimenti, con cura dell’agogica, delle dinamiche e dello stile barocco.
- **Sonata in Fa maggiore di Benedetto Marcello (op. 2 n. 1)**: studio dell’equilibrio tra frasi musicali, articolazione e tempi di danza.
- **Berceuse di Gabriel Fauré**: studio dell’uso del fiato come risorsa espressiva e della cura della linea melodica cantabile.
- **Suite Modale di Ernest Bloch**: lettura e approfondimento dei primi tre tempi, con attenzione all’intonazione, alla costruzione delle frasi, al vibrato e ai colori timbrici.
- **La Danse de la Chèvre di Arthur Honegger**: studio delle caratteristiche moderne della scrittura flautistica, esecuzione con attenzione ai salti intervallari, alle dinamiche e alla resa espressiva del carattere danzante e improvvisativo.
- **Sonata di Donizetti**: lavoro sull’agilità delle semicrome, sull’uso del metronomo e sull’accompagnamento musicale.

Approfondimenti teorico-pratici





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Analisi delle partiture (in particolare nel repertorio barocco e novecentesco) con lettura a più livelli: tonalità, tempo, frasi, respiro musicale.
- Costante uso dell'accordatore per l'autovalutazione intonativa, soprattutto nelle note lunghe e nelle chiusure di frase.
- Approccio alla lettura a prima vista e alla costruzione autonoma dello studio.

Attività integrative e valutative

- Verifiche pratiche su scale, studi e brani assegnati.
- Prove individuali e collettive in vista del saggio di fine anno.
- Partecipazione al laboratorio orchestrale e all'esperienza del concorso musicale "Zuccotti", che ha coinvolto gli alunni nella gestione di tempi di preparazione, prove, concentrazione e performance.
- Incontri di orientamento musicale legati al PCTO.

Firenze, ____13/06/2025_____

Prof.....Cinzia Di Somma.....



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268