



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Maria Francesca Tonini

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE: 3 SEZ: A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 147

Unità didattiche svolte:

Unità	Contenuti
1. Alto Medioevo	Medioevo latino; evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali.
2. L'età cortese	Contesto sociale; amor cortese; le canzoni di gesta; il romanzo cortese; la lirica provenzale. Metrica, sillabe metriche, accenti, rime (ripasso ortografico, regole dell'accento sui monosillabi), le figure retoriche.



Alberti - Dante

Firenze

Istituto di Istruzione Superiore

3. Generi letterari nell'Italia del Duecento	Pubblico, istituzioni politiche e culturali nell'età comunale; caratteristiche e generi della letteratura italiana nell'età comunale; San Francesco d'Assisi, <i>Cantico delle creature</i> ; Scuola siciliana; poeti siculo- toscani; Dolce Stil Novo. <i>Meravigliosamente</i> di Jacopo da Lentini, <i>Amor è uno desio che ven da core</i> , Guittone d'Arezzo, <i>Tuttor ch'eo dirò "gioi" gioiva cosa</i> , Guido Guinizzelli p. 138, <i>"Al cor gentil"</i> prime due stanze e ultime due, sonetto "Io voglio del ver la mia donna laudare", Guido Cavalcanti, sonetto <i>"Chi è questa che ven"</i> , Cecco Angiolieri, <i>S'io fosse foco e Tre cose solamente m'enno in grado</i>
4. Dante Alighieri	Vita, opere in volgare ed in latino; centralità di Dante per la cultura del suo tempo e dei secoli successivi. Sonetto <i>"Guido i' vorrei"</i> , Vita Nova, incipit e inizio par. 2, la figura storica di Beatrice, i luoghi di Dante nella topografia della Firenze contemporanea, l'Ospedale di Santa Maria Nova, confronto sull'amore nell'arte, letteratura e musica; sonetto <i>"Tanto gentile"</i> , fine della Vita Nova, sonetto <i>Oltre la spera</i> , capitolo finale. Passaggi significativi della Monarchia e del Convivio.
5. Francesco Petrarca	Vita, nuova fisionomia di intellettuale, opere in latino ed in volgare; significatività del contributo di Petrarca alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi. Canzoniere, struttura, lettura dei sonetti 1, <i>Voi ch'ascoltate</i> , 3, 35, 61- 62, Canzone <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> .
6. Giovanni Boccaccio	Vita e opere minori; struttura contenuto e temi del Decameron; significatività del contributo di Boccaccio alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi. Novella I, 1, novella di Guido Cavalcanti, Chichibio e la gru, Andreuccio da Perugia, Nastagio degli Onesti
7. L'età umanistica ed i sui generi	Niccolò Machiavelli, lettura integrale della Mandragola di Machiavelli (disponibile on line in pdf gratuito al link http://www.letteraturaitaliana.net/pdf/Volume_4/t93.pdf Introduzione al Principe



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

8. Divina Commedia, Inferno	Canti I-IX (parafrasi integrale o parziale con studio dei contenuti), X, XIII, XV (passi), XXVI
-----------------------------------	---

COMPETENZE E CONTENUTI DISCIPLINARI COINVOLTI NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, promuovere il benessere fisico, psicologico; rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità, adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive; rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; proposte di Cittadinanza Consapevole Unicoop Firenze Esperienza Educativa "Cibo e Clima". Concetto di Politica, La bomba in via dei Georgofili, 27 maggio 1993, partecipazione a incontri sulla Legalità a cura della Associazione Georgofili, mostra Senzatonica, gita ad Assisi, elaborazione a gruppi di tre del prodotto audiovideo-testo per la Giornata contro la violenza sulle donne, lavori di gruppo per l'evento Dalla parte di lei; alluvione del 1966, rischio idrogeologico ieri e oggi. concetto di dogma, calendario religioso, le festività, accordo Stato Chiesa per le festività religiose in Italia, dogma Immacolata Concezione, Trinità, Capodanno Fiorentino (Educazione Civica), apostolo Pietro, San Paolo secondo canto Inferno, avanti, dogma Immacolata Concezione, Trinità, Capodanno Fiorentino, apostolo Pietro, San Paolo; Riflessione su Stato e Chiesa in Dante e in Italia oggi; Concetto di stato laico e non laico, teocrazie; discussione su attività per il Giorno della memoria; riflessione su sincretismo culturale, l'Islam nel mondo concettuale di Dante, decennale dalla strage di Charlie Ebd; Attività di educazione civica su uso tecnologie e dominio di sé. Visita alla Biblioteca Nazionale, Sala Musica, il sistema bibliotecario nazionale. La funzione delle Biblioteche. La realtà delle Biblioteche italiane come sbocco di lavoro. san Francesco, riflessione sulla figura storica e sulla attualità, papa Francesco e il suo Pontificato, il perché della scelta del nome, Papa Leone XIV. Diritti e doveri nella comunità scolastica, il contesto della classe, la libertà e il rispetto, la collaborazione, l'osservazione e l'ascolto reciproco;

Spiegazione delle tipologie di prova scritta previste dall'Esame di Stato: esercitazione in classe.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli
studenti.

Firenze, 7 giugno 2025

Docente

Maria Francesca Tonini