



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2024/2025

DISCIPLINA : ESECUZIONE e INTERPRETAZIONE – PIANOFORTE –

2° STRUMENTO

DOCENTE : MARIA TERESA VALASTRO

INDIRIZZO : LICEO MUSICALE – CLASSE 3^ SEZ. B

Essendo la Disciplina Esecuzione ed Interpretazione una disciplina che prevede lezioni individuali, il programma è stato differenziato e personalizzato per ogni studente in considerazione degli studi pregressi, del livello di partenza e delle potenzialità di ciascun alunno.

In carattere neretto il programma svolto nella classe 3^.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Programma svolto:

- Esercizi di impostazione alla tastiera;
- Esercizi di tecnica di caduta libera in tutte le posizioni;
- Esercizi di tecnica di ginnastica delle dita in tutte le posizioni;
- **Avviamento allo studio delle scale;**



FONDI
/TRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- **Esercizi tratti dal metodo Beyer – “Scuola preparatoria del Pianoforte”;**
- **Esercizi tratti dal metodo Hanon – “Il Pianista Virtuoso”;**
- **Canoni (avvio alla Polifonia) tratti dal metodo Kunz – 200 Canoni op. 14;**
- **Studi tratti da : Heller op. 47; Czerny op. 299 e op. 599; Duvernoy op. 120.**

REPERTORIO :

D.G. Turk : Tre Melodie

G. Ph. Telemann : Gavotta in do magg.

D. Scarlatti : Aria in re min.

J. F. Haendel : Passacaglia in sol min.

J.S. Bach :

- dal “Libro di Anna Magdalena” :
 - Minuetto in sol magg.
 - Minuetto in sol min.
 - Minuetto in re min.
 - Marcia in re magg.
 - Corale
 - Aria
- da “23 pezzi facili” :
 - Preludio in mi magg.
 - Polonese in mi magg.
 - Bourré in si min.
 - **Invenzione a 2 voci n. 1**
 - **Invenzione a 2 voci n. 3**
 - **Invenzione a 2 voci n. 4**
 - **Invenzione a 2 voci n. 8**
 - **Invenzione a 2 voci n. 14**

F. Khulau : Allegro dalla Sonatina op. 20 n. 1 in do magg.



FONDI
/TRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

M. Clementi : Sonatina op. 36 n. 4 in fa magg. :

- Con Spirito
- Andante con espressione
- Rondò – Allegro Vivace

W.A. Mozart :

- Allegro in si bem. magg.
- Allegretto in sol magg.
- Minuetto in re magg.
- Danza Tedesca
- Minuetto in mi min.
- **Allegro e Andante dalla Sonata K545**

L.V. Beethoven :

- 6 Variazioni su un tema da un'Aria Svizzera
- Sonatina in sol magg. : Moderato – Romanza

F. Schubert : Due Danze Scozzesi

F. Mendelssohn : Romanza senza Parole op. 19 n. 6 (Barcarola Veneziana)

F. Chopin :

- Preludio op. 28 n. 6
- Polacca postuma in sol min.
- **Valzer postumo in la min.**
- **Valzer op. 69 n. 2**

R. Schumann : da “Album per la Gioventù” op.68 :

- Melodia
- Canzoncina
- Canzonetta del Cacciatore
- **Primo Dolore**

M. E. Bossi : Tarantella





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

R. Vinciguerra : da “Preludi Colorati” :

- “Arancione”,
- “Oro”,
- “Acqua Marina”,
- “Celeste”,
- “Bordeaux”,
- “Turchese”

B. Bartok : da “For Children” :

- Sorrow

G. Norton :

- Jazz Waltz,
- An Adventure,
- Disco Drive,
- Just a sample

Esercitazioni di lettura a prima vista

Firenze, 14.6.2025

Docente

Maria Teresa Valastro



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

