



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2024/2025

DISCIPLINA :

ESECUZIONE e INTERPRETAZIONE

PIANOFORTE – 1° STRUMENTO e L.M.I.

DOCENTE : MARIA TERESA VALASTRO

INDIRIZZO : LICEO MUSICALE – CLASSE 5[^] SEZ. A

Essendo le Discipline Esecuzione ed Interpretazione e L.M.I. discipline che prevedono lezioni individuali, il programma è stato differenziato e personalizzato per ogni studente e per il gruppo L.M.I. in considerazione degli studi pregressi, del livello di partenza e delle potenzialità di ciascun alunno.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Programma svolto – PIANOFORTE 1° STRUMENTO :

- Esercizi di tecnica tratti dai metodi Hanon – Il Pianista Virtuoso e Cortot – Rational Principles of Piano Technique
- Scale : Scale maggiori e minori armoniche e melodiche con i diesis e con i bemolli per moto parallelo e moto contrario a 4 ottave



FONDI
/TRATTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Arpeggi maggiori e minori per moto parallelo e moto contrario a 3 ottave
- Studi tratti da : Czerny op. 740, Pozzoli – studi di media difficoltà; Cramer – 60 Studi; Moscheles – studi op. 70; Chopin – Studi op. 10 e op. 25.

REPERTORIO :

J.S. Bach :

- Invenzione a 2 voci n. 4 BWV 775
- Invenzione a 2 voci n. 6 BWV 777
- Invenzione a 2 voci n. 3 BWV 774
- Sinfonia a 3 voci n. 1 BWV 787
- Allemanda dalla Suite Francese n. 4 BWV 815
- dalla Suite Francese n. 2 BWV 813 :
 - Allemande
 - Courante
 - Sarabande
- Preludio e Fuga n. 16 BWV 861 dal 1° vol. del Clavicembalo ben temperato
- Preludio e Fuga n. 15 BWV 884 dal 2° vol. del Clavicembalo ben temperato
- Preludio e Fuga n. 2 BWV 847 dal 1° vol. del Clavicembalo ben temperato
- Preludio e Fuga n. 22 BWV 867 dal 1° vol. del Clavicembalo ben temperato
- Preludio e Fuga n. 2 BWV 871 dal 2° vol. del Clavicembalo ben temperato
- Preludio e Fuga n. 17 BWV 886 dal 2° vol. del Clavicembalo ben temperato
- Preludio dalla Suite Inglese in la min. BWV 807

D. Scarlatti :

- Sonata K1 in re min.
- Sonata K3 in la min.

F. J. Haydn : Sonata Hob XVI – 35

- Allegro con brio
- Adagio
- Finale - Allegro



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

W.A. Mozart : Sonata n. 16 in do magg. KV 545

- Allegro
- Andante
- Rondò- Allegretto

Allegro dalla Sonata K 283

Sonata n. 18 in re magg. KV 576

- Allegro
- Andante
- Allegretto

L.V. Beethoven : Allegro dalla Sonata op. 2 n. 1

Adagio sostenuto e Allegretto dalla Sonata op. 27 n. 2

F. Schubert : Improvviso op. 90 n. 2

F. Chopin :

- Notturmo op.9 n. 1
- Notturmo op. 9 n. 2
- Notturmo op. 48 n. 2
- Polacca op. 26 n. 1
- Studio op. 10 n. 9

R. Schumann : da “Kinderszenen” op. 15 :

- Vom fremdem Landern und Menschen
- Kuriose Gensichte
- Hansche-Mann

F. Liszt : Vallee d’Obermann da Années de Pèlerinage – 1° - Suisse

C. Chaminade : Les Sylvains op. 60





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

S. Prokofiev : da Visions Fugitives op. 22 :

- n. 1 – Lentamente
- n. 6 – Con eleganza
- n. 16 – Dolente

S. Rackmaninov : Preludio op. 3 n. 2

C. Debussy :

- Clair de lune da Suite Bergamasque
- La Cathedrale Engloutie da Preludes – Premier Livre

E. Satie : Gymnopedie (1^a, 2^a e 3^a)

F. Poulenc : Notturmo n. 4

B. Bartok : da Bagattelle op. 6 :

- n. 1 : Molto sostenuto
- N. 3 : Andante
- n. 13 : Elle est morte – Lento funebre

P. Hindemith : Preludium dal Ludus Tonalis

G. Gershwin : Tre Preludi

D. Schostakovich : Preludio op. 34 n. 16

M. Skorik : Preludio e Valzer dalla Partita n. 1

V.S. Kosenko : Gavotta dagli 11 studi in forma di danze antiche op. 19

Standard Jazz

Lettura a prima vista

(SEGUE)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Programma svolto – L.M.I. (DUO FLAUTO/PIANOFORTE) :

G.F. Haendel : Suite n. 1 per flauto e pianoforte

J.S. Bach : Sonata BWV 1031 per flauto e pianoforte

- Allegro moderato
- Siciliano
- Allegro

C. Schumann : Romanze op. 22 per flauto e pianoforte

Firenze, 12/5/2025

Prof. Maria Teresa Valastro



FONDI
/TRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

