



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: ES.INTERPRETAZIONE FLAUTO

DOCENTE: DI SOMMA CINZIA

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE 4 SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: DUE
- Ore didattiche effettivamente svolte 77
- **Tecnica giornaliera:** esercizi tratti da *Taffanel-Gaubert* (esercizi giornalieri), *Moyse* (Art de la Sonorité), *Reichert* (7 Daily Exercises) e *Bernold Vocalizzi*, con obiettivi di consolidamento del suono, intonazione, articolazione e flessibilità.
- **Studi melodico-tecnici:** selezioni da *Köhler*, *Furstenau*, *Andersen*, *Briccialdi*, utilizzati anche come base per lo sviluppo della lettura a prima vista e dell'autonomia nello studio.
- **Repertorio solistico:** lo studio e l'interpretazione di brani tratti dal repertorio per flauto solo e con accompagnamento, tra cui:
 - **G. Enescu** – *Cantabile et Presto*
 - **L. Boulanger** – *D'un matin de printemps*
 - **B. Godard** – *Suite de Trois Morceaux*
 - **P. Gaubert** – *Nocturne et Allegro Scherzando*
 - **C.P.E. Bach** – *Sonata in La minore per flauto solo*,





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

○ *Soli: Pierino e il Lupo*

L'approccio all'analisi stilistica ed espressiva dei brani è stato accompagnato da approfondimenti storico-musicali e da esercitazioni di ascolto critico, finalizzate alla maturazione del gusto interpretativo personale.

Firenze, ____13/06/2025____

Prof.....Cinzia Di Somma.....



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

