



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: ES.INTERPRETAZIONE FLAUTO

DOCENTE: DI SOMMA CINZIA

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE 1 SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: DUE
- Ore didattiche effettivamente svolte 228

Unità didattiche svolte:

Percorso di Flauto – Classe Prima

Durante l'anno sono stati affrontati diversi aspetti dello studio del flauto traverso, tenendo conto delle esigenze e del livello di ciascun alunno. Il lavoro ha incluso tecnica, lettura, ascolto, interpretazione e prime esperienze di analisi musicale.

Avvio e basi dello strumento

- Conoscenza dello strumento: formazione e attacco del suono, sostegno e gestione del fiato
- Intonazione, armonici, esercizi vocali per l'orecchio e la precisione
- Impostazione del corpo, in particolare del braccio e della mano destra

Scale e tecnica quotidiana





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

- Studio delle principali scale maggiori: Fa, Sol, Re, La, Mi
- Prime scale minori: Re minore, Si minore, Mi minore
- Arpeggi delle stesse tonalità, con attenzione alla posizione e al passaggio tra le ottave
- Scale cromatiche e studio dei semitoni
- Scale e salti da esercizi selezionati di Taffanel, Moyse, Reichert
- Tecnica giornaliera su note lunghe, articolazioni, terzine e passaggi veloci

Lettura, ascolto e comprensione musicale

- Solfeggio cantato prima dell'esecuzione per migliorare la lettura e la memoria musicale
- Ascolto guidato di brani per riconoscere la linea melodica, il ritmo e il carattere musicale
- Lavoro sulla respirazione, sulla postura e sull'emissione omogenea del suono
- Approfondimenti sul ruolo della tonalità e delle alterazioni

Brani e studi affrontati

- Studi tratti da Gariboldi, Galli, Hugues, Köhler, Demersseman
- Duetti di difficoltà crescente con attenzione al tempo, all'intonazione e all'equilibrio sonoro
- Repertorio di riferimento:
 - "Berceuse" di Gaubert – per la cura del suono e delle legature
 - "Minuetto" di Bach – studio della colonna d'aria e delle frasi musicali
 - "Andante" di Mozart – ascolto ed esecuzione in vista della Rete Flauti
 - Suite di 3 pezzi di Benjamin Godard – ricerca del suono espressivo
 - Fantasie di Telemann – prime esperienze di stile barocco
 - Sonate di Donizetti e B. Marcello – controllo ritmico e staccato
 - Va' Pensiero di Verdi – per il saggio musicale

Obiettivi trasversali

- Consolidare la lettura a prima vista
- Riconoscere tonalità, intervalli e strutture armoniche
- Curare la qualità del suono in ogni registro
- Affrontare con consapevolezza i brani del saggio di fine anno
- Imparare a studiare in autonomia con il supporto di metronomo, basi audio e appunti di lezione





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, ____12/06/2025____

Prof.....Cinzia Di Somma.....



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

