



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE PERCUSSIONI**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - PERCUSSIONI

DOCENTE: ODORI SERGIO

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 5 SEZ: A

#### **Programma svolto:**

##### **Attività ludico-musicali:**

Attività di base sui principali strumenti a percussione della tradizione africana e sud americana. Impostazione di base delle bacchette sul tamburo. Studio del rimbalzo delle bacchette. Improvvisazioni strutturate e guidate su tutti gli strumenti a percussione. Ascolto ed esecuzione di semplici ritmi dal metodo: "le percussioni per me" di Daniele Vineis.

##### **Body Percussion:**

Studio dei gesti-suono con l'utilizzo delle sillabe ritmico sonore.

Apprendimento delle sequenze del 3,5,7,9 di Keith Terry. Esercizi con sequenze ritmiche dei patterns della body percussion. Esecuzione di accompagnamenti ritmici con le basi audio selezionate dal docente.

##### **Scrittura notazione musicale:**





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

Durante l'anno si sono scritte ed eseguite semplici partiture con notazione non convenzionale, come il quadrato magico di Ciro Paduano o composizione di ambienti sonori. Inoltre si è avviata una scrittura musicale di ritmi con notazione convenzionale.

**Esecuzioni musicali:**

Durante le ore di lezione si sono spesso eseguiti alcuni ritmi ispirati ai brani ascoltati e arrangiati, utilizzando anche strumenti compensativi digitali. Inoltre si sono composte brevi e semplici sequenze dal titolo "Ritmo tondo" con alternanza ritmo fisso e improvvisazione sonora. Improvvisazione su armonie Jazz.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/05/2025

Prof. *Sergio Odori*

