



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: TAC

DOCENTE: A. Sala

INDIRIZZO: musicale CLASSE 1 SEZ: B

-

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 93

Unità didattiche svolte:

Unità	Contenuti	Tempi	Obiettivi in termini di esiti formativi attesi
1	Semiografia musicale di base, solfeggi in tempi	primo quadrimestr e	conoscenza ritmica di base; saper solfeggiare tempi semplici.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

	semplici, note puntate, uso delle figure musicali fino alla semicroma, solfeggi con sincopi.		
2	Solfeggi in tempi composti, uso di tutte le figure musicali e alcuni gruppi irregolari	Secondo quadrimestre	Saper solfeggiare con tutte le figure musicali in tempi semplici e composti.
3	Intervalli e scale magg. e minori, triadi	primo quadrimestre	Riconoscere e realizzare scale maggiori e minori. Riconoscere e realizzare intervalli semplici e composti. Saper realizzare e riconoscere triadi e loro rivolti.
4	Figure ritmiche di varia natura	primo quadrimestre	Saper realizzare pattern ritmici con il corpo, le mani e la voce
5	consolidamento scale e intervalli, accordi triadici, rivolti, concetto di cadenza	Secondo quadrimestre	Riconoscere vari tipologie di cadenza.
6	Dettati melodici sui gradi congiunti e alcuni intervalli più ampi; dettati ritmici	A più riprese durante l'a.s.	Essere in grado di trascrivere sequenze ritmiche e brevi melodie per gradi perlopiù congiunti
7	Solfeggi cantati su gradi perlopiù congiunti	Secondo quadrimestre	Cantare intonando correttamente e con il giusto ritmo brevi, semplici melodie
8	Funzioni armoniche e triadi primarie e secondarie	Secondo quadrimestre	Individuare triadi primarie e secondarie; saper creare percorsi armonici abituali secondo la successione dell'armonia classica
9	Solfeggi parlati con biscrome, cambi di tempo e gruppi irregolari	Secondo quadrimestre	Essere in grado di riprodurre ritmicamente situazioni ritmiche più complesse e leggere l'endecaleone in modo consolidato
10	Cenni di armonia e condotta delle parti	Secondo quadrimestre	Scroveree gradi e rivolto a melodia data e una linea guida di basso evitando movimenti paralleli proibiti





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/06/24

Docente

Alessio Sala



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

