



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S. 2024/2025**

DISCIPLINA: Tecnologie Musicali

DOCENTE: Fabrizio Scaturro

INDIRIZZO: Musicale CLASSE II SEZ: C

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 61

### **Unità didattiche svolte:**

1. Il Midi: channel voice message; system message;
2. Note on note off; program change; control change;
3. Introduzione a Logic Pro;
4. Comporre con il Midi;
5. Il sequencer audio;
6. La musica concreta, ascolto "Cinq études de bruits" di Pierre Schaeffer;
7. La musica aleatoria; John Cage, 4'33"; visione di un breve filmato sul pensiero musicale di Cage;
8. Lettura di "Analfabeti sonori", generi e stili: il rap e la musica di genere;
9. Analisi della forma;
10. "Confirmation" di C. Parker;



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

11. I canti diplofonici;
12. La DAW, il sequencer e il protocollo MIDI; ascolto di "Picture at an Exhibition" E.L.P.;
13. Il setting audio; le tipologie di file audio, lineare, compresso e senza perdita;
14. Logic Pro, traccia audio, acquisizione, utilizzo equalizzatore;
15. Comporre con i loops, Logic Pro, apple loops;
16. Traccia audio e traccia midi.
17. Gli strumenti virtuali in Logic, apertura ed utilizzo della libreria dei suoni;
18. Il selettore dell'output; stereofonia e multifonia;
19. Il trattamento dei file audio con Logic Pro;
20. I protocolli di comunicazione: il MIDI e l'OSC;
21. I filtri di 1° e 2° ordine;
22. Elaborazione del suono, modalità differita e modalità in tempo reale;

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 13 giugno 2025

Docente

