



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - PIANOFORTE

DOCENTE: CHIARA TRARA GENOINO

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 3 SEZ. BMUS

Primo strumento

Scale e arpeggi maggiori e minori nell'estensione di quattro ottave
Bach, Dal Clavicembalo ben Temperato Vol. II: Preludio n.2
Beethoven, Sonata in Mib Magg. op. 14 n.1: Primo movimento
Schubert, Improvviso op.90 n.4
Debussy, da Estampes: Jardins sous la pluie (quasi tutto)

Secondo Strumento

Principali scale maggiori e minori nell'estensione di quattro ottave
Esercizi di tecnica tratti da Hanon, Il pianista virtuoso
Bach, preludio in re minore
Haendel, Passacaglia in Sol minore
Kuhlau, Sonatina op. 20 n.1
Beethoven, dalla Sonata op. 27 n.2: Primo movimento (Al chiaro di luna)
Chopin, Notturmo in Do# min op. post.
Debussy, Page d'album





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

I suddetti programmi sono stati visionati ed accettati dagli studenti.

Firenze, 3 giugno 2025

Docente

Chiara Trara Genoino

